**創作教案/命題文本、視覺素材創作及授權說明：**

1. 文本以創作教師自編、自行創作為主。

2. 網路文章、報章雜誌文章因著作權歸屬難以辨識，學會無法取得授權。若創作教師認為某篇網路文章、報章雜誌文章適合此份教案，請教師閱讀理解消化後再依照自己的話進行編寫。網路文章、報章雜誌文章切勿直接引用或抄襲，會有觸犯著作權法之事實。

3. 若創作教師選用文本為書籍刊載，且文本來源為**具有中華民國ISBN（國際標準書號）之出版品**，請創作教師將【文本、視覺素材授權需求單】確實填妥，學會版權專員將會與各出版社進行洽談授權事宜。

\*授權進度會依對方出版社回覆進度為準，每份文本授權需求耗時2~6個月不等；若對方出版社／作者不願意提供授權，則需請創作教師置換文本。

**中華未來學校教育學會 文本、視覺素材授權需求單**

|  |
| --- |
| **文本授權需求（以下欄位必填）：**  1.文本原作者：  2.文本名稱（收錄該文本之完整書名與篇名等）：  完整書名： ISBN：  完整篇名：  3.文本來源之出版社：    4.填表人是否擷取部分文本內容（若有擷取部分文本，請將擷取部分內容貼至7.，無則免）：  □是 □否 |
| 6.使用文本之**全部原文**內容，共\_\_\_\_\_\_字（請貼至下格）： |
|  |
| 7.請提供文本之**全部**內容，並**劃記需擷取之部分文本**，共\_\_\_\_\_\_字（請貼至下格，無則免）： |
|  |
| **視覺素材授權需求：**（若有視覺素材，以下必填）  1.圖片來源單位/出版社/網址：    2.視覺素材處理方式：  □學會重新繪圖　□取得授權(若無法取得授權，將會請學會重新繪圖) |
| 3.請提供視覺素材之jpg檔，並請貼至下格： |
|  |

**黃淳亮博士修正設計**

小主題  
(教學任務)

大主題(課程題目)

(主題/情境)

教師可創造設計原型，並由學會請後至團隊製作

採用探究取向的教學發展模式

(詳見教案)

在Knowing  
(採取測驗模式，以知識、理解層次，約3題)

在Doing

(採取Rubrics模式)

教學

設備或

教學資源

授課時間(節次)

教學

活動

(學習經驗活動)

形成性評量

教育  
(學習)目標

課程

領域

(若有跨領域統整則需要，原則採用單一科概念統整)

總結性評量

針對教案教材內容文本發展素養導向評量，可選擇下列型式（2選1）  
1. 非紙筆測驗型課程作業/學生成果 \* 1式  
2. 紙筆測驗型題組題(混合題) \*1式

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題名稱  （大主題） |  | | | | | | | |
| 設計者 |  | | 指導者 | | | （無則免填） | | |
| 教學對象 |  | | 教學時間 | | | 共\_\_\_\_\_\_\_節，\_\_\_\_\_分鐘 | | |
| 教材來源 | （自編或改編、引用自…） | | | | | | | |
| 教學資源 |  | | | | | | | |
| 學生條件 分析 |  | | | | | | | |
| 教學 準備 |  | | | | | | | |
| 學 習 重 點 | 學習內容  (2-1) | **從領綱中選擇單元目標的學習內容** | | 核心素養 | (選素養：挑選核心素養)  總綱 (1-1) (三面九項)  **領綱 (1-2)**  例如：數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | | | |
| 學習表現  (2-2) | **從領綱中選擇單元目標的學習表現** | |
| 學習目標 | 以「學生能......」為開頭   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 構面 | 理解及思辨(認知) | 態度及價值(情意) | 實作與參與(態度) | | 項目 | a 察覺說明  b 分析詮釋  c 判斷創新 | a 敏覺關懷  b 同理尊重  c 自省珍視 | a 問題發現  b 資料蒐集應用  c 溝通合作  d 規劃執行 | | | | | | | | |
| 學習情境 | * 學習情境(脈絡)：以生活情境(甚至為故事為本)為優先，再者以學術文本(文學、科學、社會等)。 * 大主題(情境脈絡)可以由許多小主題(情境脈絡)組合而成。 | | | | | | | |
| 學習目 標代號 | 教學歷程 | | | | 教學時間 | | 教學資源 | 教學評量 |
|  | 1. 導入活動 (須以生活情境導入)   寫作說明：   * 即探究取向的參與階段Engagement，包括引起動機等活動 * 或增進學生學習注意力活動  1. 開展活動   寫作說明：   * 探究取向的探究與實踐(Exploration 和Experience)   + 以生活情境脈絡引入，透過關鍵問題引導學生探究(K、D、B)   + 建議以探究活動涵化學生素養 * 探究取向的解釋和表達(Explain)   + 學習者將探究KDB的結果進行解釋，甚至與同儕進行分享 * 探究取向的精緻化階段(Elaboration)   + 教師將上述學生進行學習經驗，進行精緻化的歸納與統整  1. 綜合活動   寫作說明：   * 探究取向的評估活動或加深活動(Evaluation與Enrichment)   + 教師針對教學活動進行簡單學習成果評估(紙筆測驗型)。   + 教師也可進一步設計發展與小主題相關的活動(Enrichment) | | | |  | |  |  |
| 附錄 資料 | □ 學習活動單 □ 學習評量單 □其他 | | | | | | | |

**國小自然領域素養導向課程教材學習活動單 編號：\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| 學習主題  （小主題） |  |
| 學習(任務)活動名稱 |  |
| 學習成果規準(表現本位評量(performance-based assessment)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 評量  尺標  評量  項目 | 任務要求面向 | | | | | 優 | 佳 | 尚可 | 待加強 | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |

**國小自然領域素養導向課程教材學習評量單 編號：\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 核心素養（可複選） | * A.自主行動 | * A1 身心素養與自我精進 * A2 系統思考與解決問題 * A3 規劃執行與創新應變 |
| * B.溝通互動 | * B1 符號運用與溝通表達 * B2 科技資訊與媒體素養 * B3 藝術涵養與美感素養 |
| * C.社會參與 | * C1 道德實踐與公民意識 * C2 人際關係與團隊合作 * C3 多元文化與國際理解 |
| 試題本文  中心學科  ■自然領域  跨學科  □\_\_\_\_\_\_  課綱十九大議題融入  ■ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |
| 資料來源 |  | |
| 問題題幹 1  學習內容指標：\_\_\_\_\_\_  學習表現指標：\_\_\_\_\_\_ |  | |
| 答案 |  | |
| 答案說明 |  | |
| 難度預估  (亦可使用測驗藍圖) | * 易(75%以上會答對) * 中(50~75%會答對) * 難(50%以下會答對) | |
| 問題題幹 2  學習內容指標：\_\_\_\_\_\_  學習表現指標：\_\_\_\_\_\_ |  | |
| 答案 |  | |
| 答案說明 |  | |
| 難度預估  (亦可使用測驗藍圖) | * 易(75%以上會答對) * 中(50~75%會答對) * 難(50%以下會答對) | |
| 問題題幹 3  學習內容指標：\_\_\_\_\_\_  學習表現指標：\_\_\_\_\_\_ |  | |
| 答案 |  | |
| 答案說明 |  | |
| 難度預估  (亦可使用測驗藍圖) | * 易(75%以上會答對) * 中(50~75%會答對) * 難(50%以下會答對) | |

**19 項議題包括**

1. 性別平等
2. 人權
3. 環境
4. 海洋
5. 品德
6. 生命
7. 法治
8. 科技
9. 資訊
10. 能源
11. 安全
12. 防災
13. 家庭教育
14. 生涯規劃
15. 多元文化
16. 閱讀素養
17. 戶外教育
18. 國際教育
19. 原住民族教育