**創作教案/命題文本、視覺素材創作及授權說明：**

1. 文本以創作教師自編、自行創作為主。

2. 網路文章、報章雜誌文章因著作權歸屬難以辨識，學會無法取得授權。若創作教師認為某篇網路文章、報章雜誌文章適合此份教案，請教師閱讀理解消化後再依照自己的話進行編寫。網路文章、報章雜誌文章切勿直接引用或抄襲，會有觸犯著作權法之事實。

3. 若創作教師選用文本為書籍刊載，且文本來源為**具有中華民國ISBN（國際標準書號）之出版品**，請創作教師將【文本、視覺素材授權需求單】確實填妥，學會版權專員將會與各出版社進行洽談授權事宜。

\*授權進度會依對方出版社回覆進度為準，每份文本授權需求耗時2~6個月不等；若對方出版社／作者不願意提供授權，則需請創作教師置換文本。

**中華未來學校教育學會 文本、視覺素材授權需求單**

|  |
| --- |
| **文本授權需求（以下欄位必填）：**  1.文本原作者：  2.文本名稱（收錄該文本之完整書名與篇名等）：  完整書名： ISBN：  完整篇名：  3.文本來源之出版社：    4.填表人是否擷取部分文本內容（若有擷取部分文本，請將擷取部分內容貼至7.，無則免）：  □是 □否 |
| 6.使用文本之**全部原文**內容，共\_\_\_\_\_\_字（請貼至下格）： |
|  |
| 7.請提供文本之**全部**內容，並**劃記需擷取之部分文本**，共\_\_\_\_\_\_字（請貼至下格，無則免）： |
|  |
| **視覺素材授權需求：**（若有視覺素材，以下必填）  1.圖片來源單位/出版社/網址：    2.視覺素材處理方式：  □學會重新繪圖　□取得授權(若無法取得授權，將會請學會重新繪圖) |
| 3.請提供視覺素材之jpg檔，並請貼至下格： |
|  |

**語數領域素養導向課程、教材總表**

研究發展組長：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_總召：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 副總召：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

年級 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 學期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 單元主題 | 領域  核心素養  學習重點 | 學習內容 | 學習表現 | 設計者 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

**教案內容組織心智構圖**

小主題

大主題(課程題目)

(主題/情境)

教師可創造設計原型，並由學會請後至團隊製作

採用探究取向的教學發展模式

(詳見教案)

在Knowing  
(採取測驗模式，以知識、理解層次，約3題)

在Doing

(採取Rubrics模式)

教學

資源

授課時間(節次)

教學

活動

(學習經驗活動)

形成性評量

教育  
(學習)目標

課程

領域

**(若有跨領域統整則需要，原則採用單一科概念統整)**

Knowing(概念事實)

**原則不超過個學習內容**

Doing(實踐程序)

總結性評量

採取素養導向命題(素養基本題 \* 4/ 素養題組題\*2式 (項目至少2題))

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題名稱 |  | | | | | | | |
| 設計者 |  | | 指導者 | | | （無則免填） | | |
| 教學對象 |  | | 教學時間 | | | 共\_\_\_\_\_\_\_節，\_\_\_\_\_分鐘 | | |
| 教材來源 | （自編或改編、引用自…） | | | | | | | |
| 教學資源 |  | | | | | | | |
| ➃  先備知能 |  | | | | | | | |
| 教學 準備 |  | | | | | | | |
| (決學點)  ➁  學 習 重 點 | 學習內容  (2-1) | **從領綱中選擇單元目標的學習內容**  (撰寫需有編碼表-內涵， 例如：N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。) | | ➀  核心素養 | (選素養：挑選核心素養)  總綱 (1-1)  決定總綱核心素養  (統一用總綱9項敘述即可)  **領綱 (1-2)**  例如：數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | | | |
| 學習表現  (2-2) | **從領綱中選擇單元目標的學習表現**  (學習表現是比須可以觀察的，且和學習內容並非一對一的關係)  (撰寫需有編碼表-內涵，例如：n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。) | |
| (寫目標)  ➂  學習目標  (融議題) | 以「學生能......」為開頭   * Knowing(K：事實概念)   學生能識別(動詞BLOOM的認知歷程)100元、500元、1000元。   * Doing(D：實踐程序) * Being (B：態度價值) | | | | | | | |
| ➄  學習情境 | * 學習情境(脈絡)：以生活情境(甚至為故事為本)為優先，再者以學術文本(文學、科學、社會等)。 * 大主題(情境脈絡)可以由許多小主題(情境脈絡)組合而成。 | | | | | | | |
|  | 教學歷程 | | | | 教學時間 | | 教學資源 | 教學評量 |
|  | 1. 導入活動  * 即探究取向的參與階段Engagement，包括引起動機等活動 * 或增進學生學習注意力活動  1. 開展活動   共有幾個教學區塊   * 探究取向的探究與實踐(Exploration 和Experience)   + 以生活情境脈絡引入，透過關鍵問題引導學生探究(K、D、B)   + 建議以探究活動涵化學生素養 * 探究取向的解釋和表達(Explain)   + 學習者將探究KDB的結果進行解釋，甚至與同儕進行分享 * 探究取向的精緻化階段(Elaboration)   + 教師將上述學生進行學習經驗，進行精緻化的歸納與統整  1. 綜合活動  * 探究取向的評估活動或加深活動(Evaluation與Enrichment)   + 教師針對本次小主題進行簡單學習成果評估。   + 教師也可進一步設計發展與小主題相關的活動(Enrichment) | | | |  | |  |  |
| 附錄 資料 | □ 學習單 □ 命題評量單 □ 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □ 知識單 □ 操作(活動)單 | | | | | | | |

**語數領域素養導向課程教材操作(活動)單**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學習主題 |  | | |
| 學習內容 |  | 學習表現 |  |
| 學習(任務)活動  名稱 |  | | |
| 1. 操作(活動)規則 2. 學習成果規準(表現本位評量(performance-based assessment)  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 項目 | 任務要求面向 | | | | | 優 | 良 | 可 | 待加強 | | 學習內容 |  |  |  |  | | 學習表現 |  |  |  |  | | 任務結果的呈現(表達) |  |  |  |  | | | | |

**語數領域素養導向課程教材知識單**

|  |  |
| --- | --- |
| 學習主題 |  |
| 學習內容 |  |
| 1. OOOOO 概念   (圖、動畫可在此知識單呈現) | |

**語數領域素養導向創新教案命題設計單**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 6 題 | | |
| 題型  (包括素養基本題、素養題組題) | 基本題  第 1 題 | * 選擇式題型(請說明 ) * 構答反應題型(請說明 ) | | |
| 基本題  第 2 題 | * 選擇式題型(請說明 ) * 構答反應題型(請說明 ) | | |
| 基本題  第 3 題 | * 選擇式題型(請說明 ) * 構答反應題型(請說明 ) | | |
| 基本題  第 4 題 | * 選擇式題型(請說明 ) * 構答反應題型(請說明 ) | | |
| **題組題**  **第 1 題** | * 選擇式題型(請說明 ) * 構答反應題型(請說明 ) | | |
| **題組題**  **第2 題** | * 選擇式題型(請說明 ) * 構答反應題型(請說明 ) | | |
| 適合學生年級 | | * 國小 年級 * 國中 年級 * 高中 年級 | | |
| 學習領域（可複選） | | * 語文 * 健康與體育 * 全民國防 * 數學 | * 科技 * 綜合活動 * 藝術 * 社會 | * 自然科學 * 生活 * 其他 |
| 核心素養（可複選） | | * A.自主行動 | * A1 身心素養與自我精進 * A2 系統思考與解決問題 * A3 規劃執行與創新應變 | |
| * B.溝通互動 | * B1 符號運用與溝通表達 * B2 科技資訊與媒體素養 * B3 藝術涵養與美感素養 | |
| * C.社會參與 | * C1 道德實踐與公民意識 * C2 人際關係與團隊合作 * C3 多元文化與國際理解 | |
| 情境範疇 | | (課綱公布的議題融入) | | |
| 學習內容 | |  | | |
| 學習表現 | |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 試題本文 |  |
| 資料來源(引用出處) |  |
| 取材說明(WHY) |  |
| 基本題 第1題 | (題幹敘述) |
| 答案 |  |
| 評分標準 | 滿分：  部分給分： 零分： |
| 難度預估 | * 易(75%以上會答對) * 中(50~75%會答對) * 難(50%以下會答對) |
| 學習內容 |  |
| 學習表現 |  |
| 試題概念與分析 | (撰寫設計理念) |
| 基本題 第2題 | (題幹敘述) |
| 答案 |  |
| 評分標準 | 滿分：  部分給分： 零分： |
| 難度預估 | * 易(75%以上會答對) * 中(50~75%會答對) * 難(50%以下會答對) |
| 學習內容 |  |
| 學習表現 |  |
| 試題概念與分析 | (撰寫設計理念) |
| 基本題 第3題 | (題幹敘述) |
| 答案 |  |
| 評分標準 | 滿分：  部分給分： 零分： |
| 難度預估 | * 易(75%以上會答對) * 中(50~75%會答對) * 難(50%以下會答對) |
| 學習內容 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 學習表現 | |  |
| 試題概念與分析 | | (撰寫設計理念) |
| 基本題 第4題 | | (題幹敘述) |
| 答案 | |  |
| 評分標準 | | 滿分：  部分給分： 零分： |
| 難度預估 | | * 易(75%以上會答對) * 中(50~75%會答對) * 難(50%以下會答對) |
| 學習內容 | |  |
| 學習表現 | |  |
| 試題概念與分析 | | (撰寫設計理念) |
| 題組題 第1題 | | (題幹敘述)  (題組題至少要設計2個問題以上，除非實作評量) |
| 答案 | | 問題1  問題2  問題3 |
| 問題1  評分標準 | | 滿分：  部分給分：  零分： |
| 問題2  評分標準 | | 滿分：  部分給分：  零分： |
| 難度預估 | | * 易(75%以上會答對) 中(50~75%會答對) 難(50%以下會答對) |
| 問題1 | 學習內容 |  |
| 學習表現 |  |
| 試題概念與分析 | (撰寫設計理念) |
| 問題2 | 學習內容 |  |
| 學習表現 |  |
| 試題概念與分析 |  |
| 問題3 | 學習內容 |  |
| 學習表現 |  |
| 試題概念與分析 | (撰寫設計理念) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 題組題 第2題 | | (題幹敘述)  (題組題至少要設計2個問題以上，除非實作評量) |
| 答案 | | 問題1  問題2  問題3 |
| 問題1  評分標準 | | 滿分：  部分給分：  零分： |
| 問題2  評分標準 | | 滿分：  部分給分：  零分： |
| 難度預估 | | * 易(75%以上會答對) * 中(50~75%會答對) * 難(50%以下會答對) |
| 問題1 | 學習內容 |  |
| 學習表現 |  |
| 試題概念與分析 | (撰寫設計理念) |
| 問題2 | 學習內容 |  |
| 學習表現 |  |
| 試題概念與分析 |  |
| 問題3 | 學習內容 |  |
| 學習表現 |  |
| 試題概念與分析 | (撰寫設計理念) |

**創作教案/命題文本、視覺素材創作及授權說明：**

1. 文本以創作教師自編、自行創作為主。

2. 網路文章、報章雜誌文章因著作權歸屬難以辨識，學會無法取得授權。若創作教師認為某篇網路文章、報章雜誌文章適合此份教案，請教師閱讀理解消化後再依照自己的話進行編寫。網路文章、報章雜誌文章切勿直接引用或抄襲，會有觸犯著作權法之事實。

3. 若創作教師選用文本為書籍刊載，且文本來源為**具有中華民國ISBN（國際標準書號）之出版品**，請創作教師將【文本、視覺素材授權需求單】確實填妥，學會版權專員將會與各出版社進行洽談授權事宜。

\*授權進度會依對方出版社回覆進度為準，每份文本授權需求耗時2~6個月不等；若對方出版社／作者不願意提供授權，則需請創作教師置換文本。

**中華未來學校教育學會 文本、視覺素材授權需求單**

|  |
| --- |
| **文本授權需求（以下欄位必填）：**  1.文本原作者：  2.文本名稱（收錄該文本之完整書名與篇名等）：  完整書名： ISBN：  完整篇名：  3.文本來源之出版社：    4.填表人是否擷取部分文本內容（若有擷取部分文本，請將擷取部分內容貼至7.，無則免）：  □是 □否 |
| 6.使用文本之**全部原文**內容，共\_\_\_\_\_\_字（請貼至下格）： |
|  |
| 7.請提供文本之**全部**內容，並**劃記需擷取之部分文本**，共\_\_\_\_\_\_字（請貼至下格，無則免）： |
|  |
| **視覺素材授權需求：**（若有視覺素材，以下必填）  1.圖片來源單位/出版社/網址：    2.視覺素材處理方式：  □學會重新繪圖　□取得授權(若無法取得授權，將會請學會重新繪圖) |
| 3.請提供視覺素材之jpg檔，並請貼至下格： |
|  |

**語數領域素養導向命題設計命題單 (素養基本題)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 編碼：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | 1 題 | | |
| 題型 | 基本題 | * 選擇式題型(請說明 ) * 構答反應題型(請說明 ) | | |
| 適合學生年級 | | * 國小 年級 * 國中 年級 * 高中 年級 | | |
| 學習領域（可複選） | | * 語文 * 健康與體育 * 全民國防 * 數學 | * 科技 * 綜合活動 * 藝術 * 社會 | * 自然科學 * 生活 * 其他 |
| 核心素養（可複選） | | * A.自主行動 | * A1 身心素養與自我精進 * A2 系統思考與解決問題 * A3 規劃執行與創新應變 | |
| * B.溝通互動 | * B1 符號運用與溝通表達 * B2 科技資訊與媒體素養 * B3 藝術涵養與美感素養 | |
| * C.社會參與 | * C1 道德實踐與公民意識 * C2 人際關係與團隊合作 * C3 多元文化與國際理解 | |
| 情境範疇 | | (課綱公布的議題融入) | | |
| 學習內容 | |  | | |
| 學習表現 | |  | | |
| 試題本文 | |  | | |
| 資料來源(引用出處) | |  | | |
| 取材說明(WHY) | |  | | |
| 題幹敘述 | |  | | |
| 答案 | |  | | |
| 評分標準 | | 滿分：  部分給分： 零分： | | |
| 難度預估 | | * 易(75%以上會答對) * 中(50~75%會答對) * 難(50%以下會答對) | | |
| 學習內容 | |  | | |
| 學習表現 | |  | | |
| 試題概念與分析 | | (撰寫設計理念) | | |



**創作教案/命題文本、視覺素材創作及授權說明：**

1. 文本以創作教師自編、自行創作為主。

2. 網路文章、報章雜誌文章因著作權歸屬難以辨識，學會無法取得授權。若創作教師認為某篇網路文章、報章雜誌文章適合此份教案，請教師閱讀理解消化後再依照自己的話進行編寫。網路文章、報章雜誌文章切勿直接引用或抄襲，會有觸犯著作權法之事實。

3. 若創作教師選用文本為書籍刊載，且文本來源為**具有中華民國ISBN（國際標準書號）之出版品**，請創作教師將【文本、視覺素材授權需求單】確實填妥，學會版權專員將會與各出版社進行洽談授權事宜。

\*授權進度會依對方出版社回覆進度為準，每份文本授權需求耗時2~6個月不等；若對方出版社／作者不願意提供授權，則需請創作教師置換文本。

**中華未來學校教育學會 文本、視覺素材授權需求單**

|  |
| --- |
| **文本授權需求（以下欄位必填）：**  1.文本原作者：  2.文本名稱（收錄該文本之完整書名與篇名等）：  完整書名： ISBN：  完整篇名：  3.文本來源之出版社：    4.填表人是否擷取部分文本內容（若有擷取部分文本，請將擷取部分內容貼至7.，無則免）：  □是 □否 |
| 6.使用文本之**全部原文**內容，共\_\_\_\_\_\_字（請貼至下格）： |
|  |
| 7.請提供文本之**全部**內容，並**劃記需擷取之部分文本**，共\_\_\_\_\_\_字（請貼至下格，無則免）： |
|  |
| **視覺素材授權需求：**（若有視覺素材，以下必填）  1.圖片來源單位/出版社/網址：    2.視覺素材處理方式：  □學會重新繪圖　□取得授權(若無法取得授權，將會請學會重新繪圖) |
| 3.請提供視覺素材之jpg檔，並請貼至下格： |
|  |

**語數領域素養導向命題設計命題單 (素養題組題)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編碼：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | 1 題 | | |
| 題型 | | 題組題 | | * 選擇式題型(請說明 ) * 構答反應題型(請說明 ) | | |
| 適合學生年級 | | | | * 國小 年級 * 國中 年級 * 高中 年級 | | |
| 學習領域（可複選） | | | | * 語文 * 健康與體育 * 全民國防 * 數學 | * 科技 * 綜合活動 * 藝術 * 社會 | * 自然科學 * 生活 * 其他 |
| 核心素養（可複選） | | | | * A.自主行動 | * A1 身心素養與自我精進 * A2 系統思考與解決問題 * A3 規劃執行與創新應變 | |
| * B.溝通互動 | * B1 符號運用與溝通表達 * B2 科技資訊與媒體素養 * B3 藝術涵養與美感素養 | |
| * C.社會參與 | * C1 道德實踐與公民意識 * C2 人際關係與團隊合作 * C3 多元文化與國際理解 | |
| 情境範疇 | | | | (課綱公布的議題融入) | | |
| 學習內容 | | | |  | | |
| 學習表現 | | | |  | | |
| 試題本文 | | | |  | | |
| 資料來源(引用出處) | | | |  | | |
| 取材說明(WHY) | | | |  | | |
| 題組題 第1題 | | | (題幹敘述)  (題組題至少要設計2個問題以上，除非實作評量) | | | |
| 答案 | | | 問題1  問題2  問題3 | | | |
| 問題1  評分標準 | | | 滿分：  部分給分：  零分： | | | |
| 問題2  評分標準 | | | 滿分：  部分給分：  零分： | | | |
| 難度預估 | | | * 易(75%以上會答對) 中(50~75%會答對) 難(50%以下會答對) | | | |
| 問題1 | 學習內容 | |  | | | |
| 學習表現 | |  | | | |
| 試題概念與分析 | | (撰寫設計理念) | | | |
| 問題2 | 學習內容 | |  | | | |
| 學習表現 | |  | | | |
| 試題概念與分析 | |  | | | |
| 問題3 | 學習內容 | |  | | | |
| 學習表現 | |  | | | |
| 試題概念與分析 | | (撰寫設計理念) | | | |